ARDEX

Wall

2.0
ZWEIPUNKT
NULL

panDOMO®

WALL [engl.], Ściana

pan**DOMO**®
Wall

Nowy pomysł na wykończenie ścian !

Z PANDOMO® Wall, można projektować powierzchnie z różnorodnością odcieni, które uzyskuje się dzięki specjalnie tworzonej, nierównomiernej teksturze, nieco zmieniającej swój wygląd wraz ze światłem. W zależności od tego, jaki efekt chcemy osiągnąć, możemy zdecydować się na wykończenie surowe z chropowatą strukturą lub szlachetne, bardziej gładkie i jednorodne imitujące stiuk. Bez względu na to, jaki wybierzemy styl wykończenia, z PANDOMO® Wall można z łatwością osiągnąć zadowalające efekty.

Używając kolorów z szerokiej palety RAL, bez problemu uda się nadać wnętrzu wyjątkowy wygląd zgodnie z własnymi preferencjami. Udoskonalenie betonu dekoracyjnego na ścianę pod względem kolorystyki jest również możliwe dzięki 30 dostępnym opcjom z broszury kolorów PANDOMO®. Co więcej, wszystkie dostępne kolory mogą być modyfikowane, aby osiągnąć najbardziej spersonalizowany rezultat. Można więc postawić na beton w tonach szarości, które podkreślą minimalistyczny, niemal industrialny klimat pomieszczenia, lub zdecydować się na barwną formę z ziemistą fakturą, zyskując ciepłą, śródziemnomorską atmosferę. Możliwości są właściwie nieskończone. Ściana może być jednokolorowa lub prezentująca zestawienie kilku odcieni z broszury – np. w ramach dwukolorowej struktury, w której barwy przenikają się poprzez widoczne przetarcia. Dekoracyjna masa szpachlowa na ścianę PANDOMO® Wall okaże się zatem idealna do tworzenia wnętrz o indywidualnym charakterze, w wielu różnych stylach.

Obiekt: ThyssenKrupp Quarters Essen, budynek Q2 - Pokój ciszy,
architekt: JSWD Architekten, Kolonia, Chaix & Morel et Associés, Paryż

Obiekt prywatny

Kolory, struktura a może coś więcej.....

PANDOMO® Wall jest idealna do tworzenia indywidualnych efektów i może być używana do tworzenia różnych stylów. Kreatywność nie ma granic: nieskończona liczba kolorów i wzorów łączy się płynnie; krótko mówiąc, wszystko jest możliwe. Zapierająca dech w piersiach paleta i źródło inspiracji dla każdego, kto chce zmienić proste wnętrza w nowy, niepowtarzalny świat inspiracji.

Obiekt prywatny

Moc efektów.

Ściany wykonane za pomocą PANDOMO® Wall tworzą atmosferę w pokoju. Ściany z PANDOMO® można dopasować do każdego stylu i atmosfery, w odcieniach szarości i bieli podkreśla chłodny, niemal industrialny charakter, a dzięki fakturom i ziemistym kolorom pokoje zyskują ciepłą, śródziemnomorską atmosferę. Możliwości oraz efekty są właściwie nieograniczone.

Obiekt prywatny

Elegancki i praktyczny.

PANDOMO® Wall wykonany jako efekt betonu architektonicznego nadaje wnętrzom specyficzny i niepowtarzalny klimat. Dzięki zawartości cementów polimerowych jest też znacznie twardszy niż zwykłe szpachlówki dekoracyjne i odporny na uszkodzenia. Po impregnacji z wykorzystaniem preparatu olejowego PANDOMO® uzyskujemy powierzchnie wolne od zanieczyszczeń a wszelkie zabrudzenia można po prostu zmyć.

Przykład 1: stal szlachetna

Przykład 2: aluminium

Przykład 3: silikon

Przykład 4: bez wypełnienia

Piękne wykończenie.

PANDOMO® Wall oferuje niezliczone możliwości przejścia pomiędzy ścianą a podłogą. W zależności od pożądanego efektu i zastosowania zalecane są profile wykonane ze stali nierdzewnej, szczotkowanego aluminium oraz drewna lub tworzywa sztucznego. Szczeliny między podłogami a ścianami można również wypełnić silikonem. Możliwe jest również pozostawienie połączenia bez wypełnienia.

Biblioteka Miejska, Stuttgart, Niemcy

Budynek z charakterem.

Pod względem architektonicznym nowa Biblioteka Miejska w Stuttgarcie to prawdziwa "perełka", punkt orientacyjny na panoramie miasta. Budynek w kształcie sześcianu wzbudził ogromne zainteresowanie zarówno dzięki niecodziennej koncepcji, jak i wyjątkowej architekturze. Jest to rzucająca się w oczy "kostka" szkła w nowej dzielnicy miasta Europaviertel. W nocy fasada błyszczy imponującą, delikatną elegancją. Jednym z kluczowych elementów wnętrza jest „serce" biblioteki. Ta ogromna, całkowicie pusta przestrzeń, rozciągająca się w górę na cztery piętra, sprawia wrażenie wyrzeźbionej z jednego bloku. Przezroczyste, prawie bezszwowe powierzchnie ścian i podłóg odzwierciedlają poczucie doskonałości architektonicznej. Ten charakterystyczny efekt pomieszczenia został osiągnięty dzięki zastosowaniu unikalnych materiałów najwyższej jakości.

Istotna jest jasność umysłu i spokój.

W samym centrum budynku znajduje się tak zwane „serce" biblioteki: miejsce, w którym można się zanurzyć, a jednocześnie jest to oaza spokoju dla odwiedzających z coraz bardziej gorączkowego świata. Ten całkowicie pusty pokój, rozciągający się na czterech poziomach w górę na wysokość 14 metrów, stanowi jądro biblioteki, koncepcja inspirowana Panteonem starożytnego Rzymu. Bezkompromisowy język geometryczny zewnętrznego kształtu budynku zostaje rygorystycznie przeniesiony do jego wnętrza. Rezultat: uporządkowany, geometryczny, czysto biały pokój w kształcie idealnej "kostki", jest oświetlony centralnym świetlikiem, nadając mu medytacyjny spokojny charakter. Aby osiągnąć charakterystyczny efekt pomieszczenia, architekci wybrali materiał o szczególnie wysokiej jakości: PANDOMO® firmy ARDEX. Te nowoczesne systemy pozwalają na tworzenie bezszwowych, indywidualnych powierzchni na podłodze i ścianie, zachowując przy tym wszystkie opcje projektowania architektonicznego. Celem było stworzenie kontinuum w pomieszczeniu, od podłogi po ściany i sufit, o całkowicie jednorodnych powierzchniach, dając celowo wyraźny i nieosłonięty efekt. Rezultatem jest ponad 1000 metrów kwadratowych całkowicie jednolitych, czysto białych ścian i podłóg, z dźwiękoszczelnym sufitem o dokładnie dopasowanym kolorze i efekcie. Rezultat jest purystyczny, o nowoczesnej estetyce, bez zimna. Praktycznie bezszwowa płaskość powierzchni nadaje jej przestronny wygląd i intensyfikuje wrażenie przestrzeni. Wszystkie powierzchnie mają ten sam wysokiej klasy, jedwabisty połysk, który zapewnia wyjątkowy wygląd najwyższej jakości.

„Białe serce" biblioteki miejskiej w Stuttgarcie

Unikalne powierzchnie.

Aby osiągnąć pożądane efekty w „sercu", architekci wybrali cementowy tynk dekoracyjny PANDOMO® Wall do dużych odcinków ściany 15 x 15 m. Czysto biały materiał nakłada się ręcznie, bezpośrednio na ściany; z uwagi na koncepcję kolorów do mieszanki nie dodano pigmentów. Ruch "zamiatający" pacy został celowo wykorzystany do stworzenia charakterystycznego efektu. Na podłodze pokoju, wykonano aranżację z PANDOMO® TerrazzoMicro, ekskluzywnego, monolitycznego materiału podłogowego o klasycznym wyglądzie lastryko. Tutaj również wybrano czysto biały odcień, podkreślony dodatkiem drobnego, dekoracyjnego kruszywa, które również było białe. Monochromatyczna powierzchnia nadaje podłodze poczucie wysokiej klasy, a drobnoziarniste kruszywa zapewniają pożądany spokój i jednorodność. Po wykonaniu, podłogi były szlifowane i polerowane, aż stały się gładkie i ostatecznie zostały zaimpregnowane. Rezultatem jest cały pokój, który wygląda jak wyrzeźbiony z jednego bloku kamienia. Naprawdę wyjątkowy efekt. Jednym z najwyższych priorytetów architekta przy wykonywaniu powierzchni było to, że w tak często uczęszczanych miejscach powierzchnie muszą być odporne na uderzenia i zarysowania oraz naturalnie wytrzymałe. Również tutaj wymienione materiały zapewniają trwałe rozwiązanie. Ogólnie rzecz biorąc, system przekonał architekta, klienta i firmę budowlaną wykonującą prace pod każdym względem. Był to nie tylko efekt wyników optycznych uzyskanych na tak dużej powierzchni, ale również łatwości i wydajności, z jaką można aplikować te materiały. Od tego czasu nowa Biblioteka Miejska została otwarta dla publiczności i okazuje się być inspirującym centrum nauki i kultury.

Informacje o PANDOMO® Wall:

PANDOMO® Wall to kolejny produkt, po PANDOMO® Floor, z nagradzanej kolekcji dekoracyjnych powierzchni ARDEX. Sufity, ściany i podłogi można projektować z zachowaniem spójności, stosując ten sam ekskluzywny wygląd. Podstawą tego wyjątkowego materiału jest biały, modyfikowany polimerem, cementowy wypełniacz. Podczas aplikacji uzyskujemy dekoracyjny produkt o wysokiej wytrzymałości, który może trwale wygładzić nierówne powierzchnie. Można go zabarwiać na dowolny odcień i zapewnia różnorodne możliwości projektowania - od eleganckiego i gładkiego, po efekt łupków przy użyciu technik obrysu. Powierzchnie zyskują jedwabiste wykończenie po krótkim okresie utwardzania w wyniku wygładzenia, polerowania i impregnacji. Gotowy produkt okazał się wyjątkowo wytrzymały i odporny na wilgoć.

Objekt:
Biblioteka Miejska
Mailänder Platz, Stuttgart

Klient:
Miasto Stuttgart
reprezentowane przez
miejskie władze budowlane

Architekt:
Yi Architects, Cologne
Prof. Eun Young Yi

Wykonawca - ściany:
Raisch – Maler & Lackierer

Wykonawca - podłogi:
Otto Aman GmbH & Co.KG

PANDOMO® Wall

PANDOMO® Wall sprawia że ściany stają się stylowym elementem wystroju wnętrza. Nadaje ścianom kreatywnego wyglądu poprzez możliwość uzyskania powierzchni szlachetnych i jednolitych, lśniących lub matowych, stwarza niepowtarzalne wrażenie optyczne.
Dekoracyjna masa szpachlowa na ścianę PANDOMO® Wall stanowi doskonały sposób na efektowne, niepowtarzalne i trwałe wykończenie powierzchni. To jeden z najmodniejszych trendów w aranżacji wnętrz. Dzięki wyrafinowanej dekoracji ścian pomieszczenie samo w sobie będzie wywierało doskonałe wrażenie. PANDOMO® W1 2.0, to biała, dekoracyjna masa na bazie cementu, z możliwością barwienia pigmentami PANDOMO® w szerokiej palecie RAL, bez problemu możemy nadać wnętrzu wyjątkowy wygląd zgodnie z własnymi preferencjami.

17/3.1

PANDOMO® Wall w kolorze betonowym szarym

Efekt betonu architektonicznego nadaje wnętrzom specyficzny i niepowtarzalny klimat. Przemysłowa szarość ścian ma autentyczny charakter i zapewnia poczucie przestronności. Jednocześnie takie ściany sprawiają wrażenie solidności przy minimalistycznym wyglądzie i podkreślają awangardowy wygląd i industrialny design. Dekoracyjna masa szpachlowa w odcieniu betonowo szarym PANDOMO® W3 jest już wstępnie zabarwiona w odcieniu 17 / 3.1, co oznacza, że doświadczony wykonawca może ją szybko nałożyć w zaledwie kilku prostych krokach. Rezultatem są wysokiej jakości ściany o typowym wyglądzie loftu i ich własny charakterystyczny wygląd !

PANDOMO® W1 2.0 Dekoracyjna masa szpachlowa
PANDOMO® W3 2.0 Dekoracyjna masa szpachlowa, betonowo szara

Dane techniczne

Grubość warstwy		1 – 20 mm	
Kolejne prace (+20°C)		po ok. 1 godzinie	
Wytrzymałość na ściskanie:	po 1 dniu	ok	4,5 N/mm²
	po 7 dniach	ok	8,0 N/mm²
	po 28 dniach	ok	13,0 N/mm²
Wytrzymałość na rozciąganie przy zginaniu:	po 1 dniu	ok	1,5 N/mm²
	po 7 dniach	ok	3,0 N/mm²
	po 28 dniach	ok	5,0 N/mm²
Współczynnik dyfuzji pary wodnej według DIN 53122:		ok. 210	

Miękki, przypominający chmurę wygląd: prosty i jednocześnie ładny. W tej technice powierzchnia ściany PANDOMO zostanie wykończona poprzez nałożenie tynku za pomocą pacy weneckiej. Rezultatem jest miękki, przypominający chmurę wygląd przekonującej prostoty.

1. Nałożyć materiał cienko za pomocą gładkiej pacy.

2.Wygładź powierzchnie długą pacą

3. W razie potrzeby przeszlifować, aby usunąć niewielkie nierówności.

4. Nałożyć drugą warstwę materiału cienko za pomocą pacy wygładzającej. Następnie ponownie wygładź powierzchnię za pomocą skrobaka do poziomowania, pozostawiając jak najmniej śladów narzędzia. (patrz rysunek 2).

5. Po ok.20 – 30 min. zwilżyć wodą za pomocą drobnej mgły.

6. Następnie wygładź powierzchnię za pomocą pacy weneckiej

7. Pozostaw powierzchnię do całkowitego wyschnięcia, a następnie wypoleruj ją za pomocą szlifierki mimośrodowej i papieru ściernego o uziarnieniu 120/ 180.

Na koniec nałóż cienko impregnat olejowy PANDOMO SP-SL i zetrzyj nadmiar oleju za pomocą niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.

panDOMO®

Ściana gładka

Nowoczesne akcenty dodatkowo podkreślają atrakcyjny wygląd.
Ślady pacy tworzą ciekawą grę między formalną regularnością a twórczą spontanicznością, dla nowoczesnych akcentów architektonicznych, które dodatkowo podkreśla ciekawy wygląd. Gładki i autentyczny.

1. Nałożyć materiał cienko za pomocą gładkiej pacy.

2.Wygładź powierzchnie długą pacą

3. Po około godzinie, przetrzyj powierzchnie wilgotną gąbką

4. Następnie wygładź powierzchnię za pomocą pacy weneckiej

5. Po ok. 4 - 5 godzin, wypoleruj powierzchnię za pomocą szlifierki mimośrodowej i papieru ściernego o uziarnieniu 120.

6. Na koniec nałóż cienko impregnat olejowy PANDOMO SP-SL i zetrzyj nadmiar oleju za pomocą niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.

panDOMO®

Ściana z teksturą

Każda ściana jest wyjątkowa, z materiałem, który oferuje nieskończoną różnorodność możliwości.
Dla wszystkich poszukujących czegoś wyjątkowego: powierzchnia przypominająca łupek sprawia, że każda ściana jest wyjątkowa. Naturalna faktura jest wyrazem oryginalności i kreatywności.

1. Nałożyć materiał cienko za pomocą gładkiej pacy.

2. Teksturuj powierzchnię za pomocą pacy wygładzającej.

3. Po około 4 – 5 godzinach przeszlifuj wstępnie powierzchnię za pomocą szlifierki mimośrodowej i papieru o uziarnieniu 80

4. Następnie wypoleruj powierzchnie za pomocą szlifierki mimośrodowej i papieru o uziarnieniu 120

5. Na koniec nałóż cienko impregnat olejowy PANDOMO SP-SL i zetrzyj nadmiar oleju za pomocą niestrzępiącej się bawełnianej szmatki.

panDOMO®

Kolory

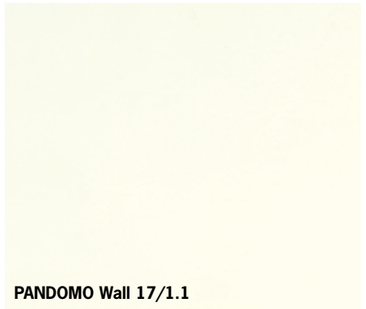
Kolory dające nieograniczone możliwości

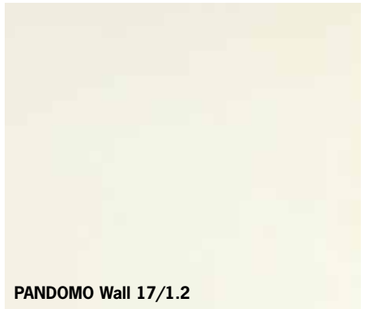
PANDOMO® Wall od Ardex oferuje wolną przestrzeń do tworzenia nowych i niepowtarzalnych powierzchni - kolorów, struktur i wzorów. Niezależnie od tego, czy potrzebujesz gładkiej, jednorodnej powierzchni, czy na przykład dwukolorowego wzoru: dzięki PANDOMO® Wall możesz zrealizować swoje pomysły. Zainspiruj się naszymi nowymi modnymi kolorami !

Design element colour – unlimited possibilities

PANDOMO by ARDEX offers a vast range of colours and designs. Each shade can be created by you individually. The fan shows the PANDOMO world of colours and gives orientation and impulses for rooms with exceptional design. Get inspired with our new trend colours!

1. Piasek





2. Kamień

3. Beton

Standardy kolorów, jak również przedstawione powierzchnie, zostały wykonane w procesie drukowania i są wyłącznie poglądowe. Wykonane próbki mogą różnić się od oryginału.

4. Ziemia

5. Ocean

6. Granit

7. Kolor

Więcej kolorów ?

Nie znalazłeś swojego koloru ? W doborze kolorów, system PANDOMO jest jednym z najbardziej elastycznych pod względem możliwość uzyskania prawie dowolnego koloru z palety RAL lub NCS.

ARDEX Polska Sp. z o.o.
Stanowice, 55-200 Oława
ul. Jarzębinowa 6
Tel.: +48 71 716 45 60
e-mail: biuro@ardex.pl
www.pandomo.com.pl

04/2020